2010 姫路文学館

姫路文学館

夏季大学

受講生募集

場所 姫路市市民会館 大ホール

時間 各回 午後1時30分から（約90分）

定員 800人 定員になり次第締め切ります。

受講料 4,000円 4回通して

※講座ごとのお申し込みはできません。

第1講 7月9日金

安藤忠雄

あんどう ただお

建築家・東京大学名誉教授

「青春を生きる」

第2講 7月13日火

ロバート・キャンベル

東京大学大学院教授

「あえて日本語の中で生きるということ」

第3講 7月22日木

松井久子

まつい ひさこ

映画監督

「映画『レオニー』にかけた想い
～彫刻家イサム・ノグチの母を描いて～」

第4講 7月30日金

田渕久美子

たぶち くみこ

脚本家

「篤姫から江（ごう）へ
～脚本家が語るドラマの楽しみ方～」

申込方法 はがき、ファクシミリまたは所定の用紙に、郵便番号・住所・氏名（ふりがな）・電話番号とともに「夏季大学受講希望」とお書きの上、姫路文学館まで。折り返し、受付通知をお送りし受講料の支払い方法等をお知らせします。

申込・問合せ先 〒670-0021 姫路市山野井町84番地　TEL.(079)293-8228　FAX.(079)298-2533

2010年姫路文学館夏季大学

受講生募集！

場　　所　：　姫路市市民会館大ホール
日　　程　：　７月９日（金）、１３日（火）、２２日（木）、３０日(金)
時　　間　：　いずれも、午後１時３０分から（約 90 分）
受 講 料　：　４，０００円（４回通して：講座ごとのお申し込みはできません）
申込方法　：　はがき・ファクシミリに、郵便番号・住所・氏名（ふりがなをつけてください）・電話番号、「夏季大学受講希望」、と明記の上、姫路文学館までお申込みください。折り返し受付通知をお送りし、受講料の入金方法などをご案内します。
◎ 受講料は、郵便振替（口座番号は受付通知に記載します）か、姫路文学館事務室（南館２階）受付で、ご前納ください。ご入金を確認しだい、事前に受講券をお渡しいたします。
◎ 都合により前納できない方は、当日会場にてお納めください。
◎ 講座当日は、たいへん混み合いますので、受講料の前納にご協力ください。
定　　員　：　８００人（定員になりしだい締め切ります。）
駐 車 場　：　市民会館には駐車できません。お近くの駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用ください。
問い合わせ　：　姫　路　文　学　館
〒670-0021 姫路市山野井町 84 番地　TEL. 079-293-8228　FAX. 079-298-2533

日 程 ・ 講 師

第１講　７月９日（金）

安藤 忠雄　あんどう ただお（建築家／東京大学名誉教授）

青春を生きる

1941 年、大阪生まれ。独学で建築を学び、1969 年に、安藤忠雄建築研究所を設立。従来の建築の枠組みを越え、まちづくり、環境再生等、広い視座での活動に取り組んでいる。代表作に「六甲の集合住宅」、「淡路夢舞台」、「表参道ヒルズ」など多数。1979 年「住吉の長屋」で日本建築学会賞受賞以来、建築界のみならず、芸術・文化に関する内外の輝かしい受賞歴を持つ。また、イエール、コロンビア、ハーバード各大学の客員教授を歴任。著書に『連戦連敗』『建築家 安藤忠雄』など。阪神・淡路震災復興支援 10 年委員会の実行委員長として被災地の復興に尽力するほか、環境問題への提言、運動にも積極的。

第２講　７月１３日（火）

ロバート キャンベル　（東京大学大学院教授）

あえて日本語の中で生きるということ

1957 年、ニューヨーク生まれ。カリフォルニア大学バークレー校卒業、ハーバード大学大学院東アジア言語文化学科修了。文学博士。日本文学、特に近世から明治期の日本漢詩文および、それに関連する芸術、思想、メディアなどを研究テーマとしている。
共著に、『古典日本語の世界－漢字がつくる日本』『明治漢文小説集』などのほか、『読むことの力－東大駒場連続講義』『ＪブンガクＲ英語で出会い、日本語を味わう名作 50』などの編著やテレビ出演などで幅広い層に親しまれている。

第３講　７月２２日（木）

松井 久子　まつい ひさこ（映画監督）

映画「レオニ―」にかけた想い

～彫刻家イサム・ノグチの母を描いて～

早稲田大学文学部演劇科卒業。雑誌のフリーライターを経て、1985 年、39 歳でＴＶ番組制作会社エッセン・コミュニケーションズを設立。1993 年から映画のプロデュースに進出した後、映画監督に転身。1998 年、在米の日本人アルツハイマー女性を描いた「ユキエ」で注目を集める。続く「折り梅」も高齢者や介護といった現代社会の問題を取り上げ、各地で自主上映会が相次いだ。「レオニー」は、それらを受けての待望の第三作で、2009 年 4 月にアメリカでクランク・イン。北海道ほか国内でのロケもすべて終了し、今秋公開予定。

第４講　７月３０日（金）

田渕 久美子　たぶち くみこ（脚本家）

篤姫から江へ

～脚本家が語るドラマの楽しみ方～

島根県益田市生まれ。共立女子短期大学卒業。プログラマーとして働きながら、シナリオ作家協会のスクールで脚本を学ぶ。その卒業作品「緑」が新藤兼人氏に評価され、アニメ「ミームいろいろ夢の旅」でデビュー。ＴＶドラマ「ポニーテールはふり向かない」、「ナースステーション」、「ブランド」、「さくら」などで着実に人気と実力を伸ばすなか、2008 年のＮＨＫ大河ドラマ「篤姫」でお茶の間に一大ブームを巻き起こした。現在、2011 年大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」を執筆中。2003 年、第 11 回橋田賞受賞。益田市名誉市民。

き　り　と　り

2010 年姫路文学館夏季大学受講申込

ふりがな	〒　　―
氏　　名	住　　所 TEL.　　―　　―